

做自己生命的摆渡人

高三(13)班 王丽媛

有人说,一个人迷路后,多半会寻找引路人,或者同样迷路的人,抑或寻找自己。我却坚信,生命的旅途,风景很美,变换很多,唯一不变的则是对自己的不离不弃。

英国作家伍尔芙曾说:“人不应该是在花瓶中供人观赏的静物,而应该成为草原上随风起舞的旋律。”从呱呱坠地开始,有父母的细心呵护,长大后有朋友的陪伴,渐渐地,我们似乎忘记了我们的本心,习惯在遇到挫折,在遭遇不顺时,向他们求助,却忘记生命这艘大船,驶向每一处港湾,终有人下船,终有人替代,而那个舵手,那个恒定不变的位置,只有我们自己,一个人孤军奋战,终究要学会长大,终究要成为自己生命的摆渡人。

“真正的平静,不是避离在车马喧嚣,而是学会在内心修篱种

菊。”白落梅如是说。是啊,在社会洪流中,日新月异,很容易动摇的我们渐渐迷茫,迷路,在人生前进的道路上不知所措。渴望遇到一同踟躕前行的人,可结果终究不令人满意,而此刻我们要做的那是在万变之中寻找自己那不变的初心,寻找自己。那雍曾言:“心安身自安。”唯有让自己安定,才能真正达到荷锄当归,修篱种菊的人生境界。

曾在科普读物上读到过一种名叫“螃蟹脚”的珍贵药材,稀有珍奇,因常年寄生在茶树土,吸收天地之灵气聚集雨露之精华,从而可以驱除体寒,滋阴补肾,而这同样让我想到了同为寄生的跳蚤,其同样常年寄生在金毛犬身上,吸收金毛犬的营养得以生存,可我却从未听人谈及跳蚤的名贵与珍奇。事实证明,环境并非决定一切,有没有螃蟹脚的稀世珍贵,还取决于

你自身是“螃蟹脚”还是跳蚤。所以在人生旅途中,不要总是依赖他人,寻找引路人,寻找同样迷路的人只是给你一时“心灵鸡汤”的滋补,走完全程,还得靠自己爬爬滚打,做自己生命的摆渡人,才是长久之计。

“我习惯了在绝望中的境遇中寻找最美的风景。”几米如是说,人生本来就不可能一帆风顺,总会迷惘,总会彷徨。我们每个人都如蚂蚁般细微渺小,但我们的征途确实星辰大海,满怀谦卑却也雄心万丈,打马而过人生几十年,生活还怀苦咖啡还得自己来加糖,学会在人生旅途中寻找自己,做自己心中的太阳,照心向阳,无畏悲伤,跌跌撞撞地成长,变得坚强。不畏将来,不念过往,勇敢前行,做自己生命的摆渡人。

指导老师:语文组 陈毅峰

你若盛开,蝴蝶自来

高二(1)班 储小磊

伯牙如此幸运可以遇到钟子期,我竟如此幸运可以遇见她。

没有华丽的服装,只有素白的麻布衣裳;没有闪亮的花饰,只是那随意盘起的发髻,温柔的侧脸,令人着迷。从小就对她在琴旁的身影入迷。愣愣的看着她,看她柔美的指尖将碎发捋到身后,她扭头只对我浅笑着说:“想什么呢?傻丫头。”等看到她施粉脂的那一天,我是真的着迷了。

看她娴熟的手法在琴上来回摆动,我懊恼自己不能如她那一般,内心却小心翼翼地模仿着她,勾勒出自己内心理想的样子。“手腕压低,手指固定好,自然地舞动。”她的声音传入耳中,头发丝的清香也伴随着窜进鼻腔里,我学着她的样子,进步的很快,渐渐地拿着谱子我就可以完整的演奏一遍,但是却不如从前的那股有热情了。

终于有一天,我低着头,手一下一下的玩着衣角,低声告诉我厌烦了,想放弃。我可以明显地感觉到她顿了一下,却又柔了下来,没说什么,还是那般笑笑,继续抚她的琴,我站着,盯着她的侧脸,琴声轻轻地流淌出来。一会儿似是高山流水的壮阔,一会儿又似小溪般细水长流,我似乎可以想像出她坐于小溪边,抱着琴,而身后则是一泻千里的瀑布,我听得正入迷,“啾”弦断了,声音戛然而止。

我看她看得入迷,告诉我,我想好了,不退婚。

我耐下性子,不厌其烦的一遍又一遍的弹奏着,却总觉得少了份韵味,多了份急促,我不甘心,只心想加快曲子的速度,使曲子听起来紧凑,可是,曲子是更加的令人不快,她看我这般,好奇地问我:“你难道不知道‘不进则退’的道理

初心缓缓归

高二(17)班 毛瀚敏

方圆几十里都知道,老陶是个奇人。他做的陶器,是个个精妙绝伦的奇物。

老陶是我鲜有的忘年交。初见他,星斗其人,赤子其人,肃肃萧萧,爽朗清举,犹如书法中的飞鸟。眉眼是淡过墨一样的黑浓,一点浩然气,千里快哉风。想起来,时光飞逝,已是七年光阴。

再访老陶,庭院依旧是一尘不染的洁净。简易的木质的桌上有老陶的陶,他的宝贝。那些,都是倾注了他的心血和痴心,历经千千万万个日日夜夜而被赋予灵魂的艺术品。只远望,就能觉出那一个二个笔画勾连处,是如何精湛得到恰到好处,令人拍案叫绝。

“老陶。”我轻唤。此时的他,正保持着一贯的姿态,俯首专注于手上的泥土。日光明朗,照得他额角线条分明。



正想着,老陶已手持执笔,在

“来啦。”老陶微微一笑,当做回应。“好久没来了。”

说罢,他便重新低下头去。只见他轻揉慢捻,轻转慢捏,默默享受双手与内心在泥上的完美结合。他略带温热的双手,使早已变凉的记忆渐渐回暖,指缝间,流淌着方寸光阴。诗人说,去思想就是去祭奠,去劳作就是去复活。在虔诚的劳作和复活中,他似老庄一般达于忘我之境。无论,无我,只有泥的世界。所谓匠人,不止于技,而游于艺。

好一个老陶。好一个匠人。“咳……咳。”忽有断断续续的咳嗽声。像是从悠远山谷传来的,刻意压抑过的,夹杂着圆台冰冷转动的声音。

我猛然抬头。老陶老了,老陶真的老了,老成了一尊世事洞明的观音。他的目光里,分明是流动的时间。逝者如斯,亘古如斯。此时的心,心底涌出难以名状的难受。

明明身体每况愈下,明明体力远远不如从前,老陶却执着的做着芥子中的一盏明灯,黄鹘的光穿越黑暗,穿越细小的风尘,默默守护这一方土地,传承这不忍抛却的技艺。老陶,陶老。岁月不饶人,您亦未曾饶过岁月。

指导老师:语文组 刘金平

在年中成熟

高三(10)班 唐心怡

年又如期而至地来了,不早不晚地在一整年的辛苦劳碌之后给我们一个适时的抚慰,一个重新开始的机会。

八岁时我便明白年的模样。红灯笼挂起来了,红色的春联上闪着烫金的大字悬起来了,商店前艳红的鞭炮堆起来了,一片红红火火映着人们喜悦的容颜。这就是年。

十岁时我明白年是休息的时节。多数人的年在吃喝玩乐中度过。睡到近晌午,便等着午餐,一片觥筹交错,推杯换盏之后是酒醉后的无语,又一轮的沉睡。那时的我还未想过这样的年并不是乐而是彻头彻尾的荒唐。

十六岁时,微信红包大战已成为虚拟世界里不可错过的年味儿体验。于是可见在众多家宴上对亲人间对话框漠不关心,只执着于那“几元几角”的低头族们。长辈亲而不得的无奈,小辈抢完红包的空虚,让红包狂欢渐渐失去了它的初衷。我开始有疑问:这样“狂欢”的年,一年过那一两天便可,多了,就是荒了啊!

十八岁的年,读到“今我不乐,日月其除。八岁

时我便明白年是放松,是享乐。

好乐无荒,良士攷覆。十八岁时我才明白年的短暂又告诉我们,不能虚度青春。如果日日是好年,年又何在呢?回答完这个问题,我想我是成熟了

的吧!

从八岁到十八岁,我走过了十年。

指导老师:语文组 高晶敏

守望水韵

高三(1)班 张逸

那昔日的风景,宛如昨天的梦,不堪回首,明媚而忧伤。

老庙四周环绕着一条小河,河蜿蜒在小镇的身躯内,水不紧不慢地流淌着,托起了老庙,也滋养了镇里人稳重踏实的品性与有条不紊的做事风格。

河亦是交通干线,人们撑着船去其他乡镇的集市交易。

小河无法让自己澄澈,因为它承载整个小镇的梦想,它蜿蜒着,也很厚重。但它还是很美。清晨,水汽氤氲,岸芷汀兰,芳香入鼻。几个孩童窜上草席,躺在河边那漾着野气的土地上,芦苇荡里的天空是那样透明纯净,河水的流淌声格外入耳,那份宁静使孩子们不忍心破坏,他们仰望天空,耳畔留存,心里晕开了一片晶莹的梦想。

夕阳西下,斜晖掩映,一人,一船,一只篙,人影坠入水中。那老庙格外安详,寂静地居于河上,古朴,典雅。

那河,那庙,那人,都是那样的朴实,本真。凝神,还会感触到一股神奇的律动,轻盈,和谐,富有节奏。

也许这就是小镇的水文化吧,积淀了千年,水韵流淌,绵延一代又一代。

只是,小镇怎么也没有想到,这份安恬的水韵竟会渐渐地被打散……

不知从何时起,人们开始漠视曾经视之为生命之源的小河,他们忘记了休渔

养歌,抛却了环境重任,竟毫无节制地向河水索取。人们不再依靠水路,航道废弃,水草丛生,水质一天天地恶化下去。

孩子们也长大了,可不知为何,他们身上竟没有丝毫对河水的尊重,那无动于衷的身影,那不屑一顾的眼神,被小镇目睹。难道生于斯长于斯的情义,随着时间的推移都消失殆尽了吗?他们可否还记得那童年时与水相伴的旦旦誓言?可否还能感受到那被河水滋养时的温润如梦?

奈何几千年的水韵会如此不堪一击?河水在哭泣,小镇在哭泣。傍晚,露水重重,顺着叶子缓缓下滴,河水的步伐愈加沉重,它太累了。月色穿纱,依旧是静影沉璧,只可惜这河水只能趁着夜晚来娇饰它灰色的面容,黑夜,一切污浊似乎暂时被抹去。然而那逝去的水韵又如何再回头?

我依旧固执地坚信人们的消歇与衰败也会有尽时。满目疮夷的小河覆着时间的灰烬,时光流动中,或许会彰显全部的答案。

就算水韵散尽,我也依旧守望那份千年流传而来的水之美。水韵消散,是现代文明使然。那么随着时间的流动,人们的信仰回归,散失的水韵,又有谁敢说,它不会再凝聚,沉淀呢?

静静地守望者,但愿,水的明天,安好。

指导老师:语文组 孙丽华

| |
|--|
| <p>儒风大家</p> <p>五四人物的经典言论</p> <p>陈寅恪</p> <p>1. 独立之精神,自由之思想。</p> <p>2. 只要能学到知识,有无学位并不重要。</p> <p>梁启超</p> <p>3. 造成今日之老大中国者,则中国老朽之冤业也。制出将来之少年中国者,则中国少年之责任也。</p> <p>4. 科学的根本精神,全在养成观察力。</p> <p>5. 法者,天下之公器也;变者,天下之公理也。</p> <p>6. 人之生也,与忧患俱来,知其无可奈何,而安之若命,是立身第一要诀。</p> <p>7. 择交是最要紧的事,宜慎重留意,不可和轻浮的人多亲近。</p> <p>8. 每日所读之书,最好分两类:一类是精读的,一类是浏览的。</p> <p>9. 天下无所谓大小,只要在自己责任内,尽自己力量做去,便是第一等人物。</p> <p>蔡元培</p> <p>10. 要有良好的社会,必先有良好的个人,要有良好的个人,就要先有良好的教育。</p> <p>11. 大学并不是贩卖毕业证的机关,也不是灌输固定知识的机关,而是研究学问的机关。所以,大学的学生并不是熬资格,也不是硬记教员讲义,是在教员指导下自动地研究学问。</p> <p>12. 对于读书和做事,都要存一种诚心,凡事只要求其尽责在我,不可过于责人。</p> <p>13. 教育是帮助被教育的人,给他能发展自己的能力,完成他的人格,于人类文化上能尽一分子的责任;不是把被教育的人,造成一种特别器具,给他有他种目的的人去应用的。</p> <p>14. 做教员的,不可一句一句、或一字一字的,都讲给学生听。最好使学生自己去做研究,教员竟不讲也可以,等到学生实在不能用自己的力量了解问题时,才去帮助他他。……做学生的,也不是天天到校把教科书读熟了,就算完事,要知道书本是不过给我一个例子,我要从具体的东西内抽出公例来,好应用到别处去。</p> <p>陈独秀</p> <p>15. 西方人以法治为本位,以实利为本位,故以小人始,以君子终;中国人以感情为本位,以虚文为本位,故都以君子始,以小人终!</p> <p>16. 世界文明发源地有二:一是科学研究室,二是监狱。我们青年要立志出了研究室就入监狱,出了监狱就入研究室,这才是人生最高尚优美的生活。从这两处发生的文明,才是真正有价值的文明。</p> |
|--|

(下转第二、三版中缝)

| |
|---|
| <h1>东中教育</h1> <p>DONGZHONG JIAOYU</p> <p>江苏省东台中学主办 (内部资料)</p> <p>2017年5月28日 星期日 第5期 总167期</p> |
|---|

王旭东市长调研我校教育工作

本报讯 5月19日上午,市委副书记、市长王旭东在市委宣传部和相关部门领导的陪同下调研我校教育工作,亲切问候了奋战在高考一线的全体教师。

当王市长一行来到高三学苑班主任办公室时,老师们十分兴奋。他说:今天我与市委宣传部和相关部门负责同志一起来看望大家,心情非常高兴。今年东中在盐城一模、二模、三模考试中,工作做得非常不错。现在离高考还有19天的时间,大家非常辛苦。我代表市委市政府向全体教师表示亲切的问候,祝我们今年的高考取得新的成绩,夺取新的辉煌!现场响起热烈的掌声。

座谈会上,邹凯凯校长向王市长重点汇报了2017年东中高考的业绩。介绍了学校面对小高考采取的一系列措施。针对当前学校工作,邹凯凯表示,东中将撸起袖子加油干,瞄准目标提质量,强化考核求效益。进一步高举“做有文化的东中人”的鲜明旗帜,秉持“另起一行,我是第一”的办学理念,深化“课比天大,教师第一”的教学主张,全方位弘扬“勤能煮海,进可登天”的校训精神,讲政治、讲大局,执着诚朴,把每一件工作都视同对高考质量的穷兵、尽土,全力追求2017年高考的最佳业绩。从东中可持续发展的角度考虑,邹凯凯向王市长就基本建设、教师补充、办学激励、安居乐业等事项,提出了相关建议与请求。

听取汇报后,王市长指出,包括东中在内,全市教师特别是近几年,创出了很多亮点,取得了优异的成绩,可圈可点。形成或具备了再创新高再超历史的良好态势。对当前教育的质量业绩感到非常振奋,乃至震撼。小高考,东中219人达4A,全盐城第一,列全省前五



王旭东市长(左四)正在我校高三学苑与高三教师亲切交流。

为捐赠“惠风智能”新风净化系统的校友、乡友点赞!

本报讯 5月8日,由我校校友、东台乡友联合捐赠的“惠风智能”新风净化系统投入使用,随着系统的安装调试,该系统结构精巧,造型美观,其优异的性能与现有的空调功能形成有效的叠加互补效应,极大地改善了教室内的空气质量,博得师生和家长的一片赞誉。

今年初,东台“共建会”秘书处在我校1994届校友、守望者科技(北京)有限公司核心创办者陶吉舜的倡议下,发起“感恩母校,‘惠风助高考’联合捐赠”活

动。18位校友、两位在京东台老乡和两家公司共捐资40万元,为我校高三年级19个班级教室安装“惠风智能”新风净化设备,以改善教室室内空气,为学生冲刺高考创造良好的学习环境。

3月初,陶吉舜一行来母校进行现场勘察,选择使用HEYAIR惠风智能新风净化系统,并设计出最佳的安装方案。当月底,开始施工。施工人员利用节假日和晚自习后的时间,加班加点,穿插进行。4月初,设备安装工程通过验收,全部达标。东台“共建会”以一种特别的方式,

我校获盐城市全民阅读“书香学校”称号

本报讯 5月6日,盐城市全民阅读活动领导小组公布“盐渍风”盐城市第四届读书节先进典型评选结果。14所学校被授予盐城市“全民阅读‘书香学校’”称号,我校名列其中。

全面迁入城东校区办学后,我校进一步推进“书香学校”建设,致力于把阅读作为学生生命成长的奠基工程来抓,以培养学生养成良好阅读习惯为重点,以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体,努力打造内涵丰富、特色鲜明的校园文化,让浓郁的书香洋溢校园,让学生的心灵在阅读中感受生命的真谛,促进学生独立、自然地成长。

“盐渍风”盐城市第四届读书节的主题是“倡导全民阅读 共建书香盐城”,时间跨度为8个月,从2016年4月份起至12月份。当年,我校积极组织广大师生参加这一读书节。通过制定年度阅读方案和行动计划,强化阅读教学、日记教学和课外阅读指导,举办阅读演讲比赛、诗歌朗诵大赛,交流读书笔记,等等,学校取得丰硕的阅读成果。全校20多名学生获得省级以上作文大赛大奖,30多篇学生作文、读书笔记在省级以上报刊上发表。全校每个学生都撰写读书笔记,高一(1)班张曼齐同学写有两万多字的读书笔记。(校长办公室)

邹凯凯校长在高三冲刺高考大会上发表讲话——升腾希望 焕发激情 收获成就

放飞的青春梦想,发出越加强烈的信号,每分每秒提醒着我们以最完美的姿态与之奔跑,以最高效的行走与之对抗。高考的语境下,“自信、自强”的精神姿态,一直是我们最顽强不屈的动力,“智慧、精准”的超级行走,永远是我们奔向成功的打开方式。

4月29日下午,距离2017年高考仅有39天。我校隆重集会,向快速跑完最后一个“弯道”,全力以赴冲刺高考的全体高三学子,再次发出“自信每一天,自强每一天,智慧每一天”强劲音律,现场师生情绪鼎沸!

集会上,校长、党委书记邹凯凯慷慨陈词。

“每一天,升腾一怀自信满满的希望!”他指出,去年的小高考、高考以及今年的小高考,东中的学子惊艳超群、轰动全城。究其原因,我们东中人有超强的自信,“勤能煮海、进可登天”已是我们共同的文化心理和励志特质。希望的力量,理想的憧憬,裹挟着每一个东中人,在人生每一个时间节点,都能做出无愧无悔的拼搏与付出。我们坚信,东中的学生特别能吃苦、东中的老师和家长特别能奉献、东中的有效聚焦更增加值精准。这种自信是有实力、有努力的自信,在一次次的成功中日益升华。因此,2017届的我们一定要延续学校新的传奇与新的辉煌,不仅要创造属于自己的第一,而且要创造学校在新校区发展进程中又一个令人瞩目的奇迹!为母校留下永载史册的荣耀与精神!”

“每一天,焕发一股自强不息的激情!”他强调,青春的代名词,就是奋斗与拼搏,就是进取与成功!就是无怨无悔!人在高三,若没有一段想起来就热血沸腾的奋斗史,那这一生就算白活了。高三是一个竞技场,我们就是运动员。一切的借口,一切的伤痛,一切的眼泪,一切的软弱无人喝彩。过程的坚持,最后的冲刺全靠自强不息。我们务必以强烈的自主意识和强烈的自我调控意识,校正,提升迎考状态。做到胜不骄,败不馁,愈挫折愈发愤,愈成功愈谨慎,挣脱浮躁。高三最后的冲刺,大把自主的时间用于自我发力,而不是发呆。我每一天自主安排得紧不紧?我每一天有没有自主提出问题并向老师质疑?我每一天自我调整校正有没有新的成效?档期安排满满的,哪来眼高手低的浮躁和焦虑不安?所有的差异,关键只在个体的聚焦、励志的努力不一样!”

“每一天,收获一札智慧劲旅的成就!”他明确,智慧劲旅是于“勤能煮海、进可登天”中更加智慧的心灵行走。我们都是聪明人,但我们更要做智慧人!头悬梁、锥刺骨,永无止境,永不言弃的精神不能丢,有思想、有智慧行走走好这39天要牢记。先期而来的南通、盐城三模考试,我们不仅要要在总分与等级上取胜,还要在应对考试的程序、方法、心态、时间安排调控上取胜!收获一札智慧劲旅的成就,我们要居高临下,不仅是我在被考试,而且我也是在主动考核命题人到底以什么样的高度、用什么样的思路来命题?通过考试,诊断一下自己存在什么问题、盲点、麻筋?不时对表。Hold住三模,我就能成功一半;Hold住时间,我就能从容应对;Hold住爹妈,我就能自己肩负;Hold住问题,我就能查漏补缺;Hold住规范,我就能避免失分!

他勉励同学们:每一天升腾一怀自信满满的希望,你就是无畏的勇士!每一天焕发一种自强不息的激情,你就是坚毅的勇者!每一天收获一札智慧劲旅的成就,你就是豪迈的智者!让我们对即将到来的高考满怀信心,以昂扬的斗志、诠释史上最美的努力,书写新校区2017届毕业生成就无悔无愧的万丈豪情!

2016届校友来自上海交通大学的周珺和南京大学的殷阳明,在集会上与同学们分享了高考感悟。他们叮嘱高二的学弟、学妹,怀揣梦想,不忘初心,要充满信心,永不放弃;要注重方法,讲究策略;要调整心态,去除浮躁。在周珺同学的引领下,高三学子以手抚膺,齐声呼喊:高考必胜!其情景令人无不动容——随后,本届学生会主席、高三(2)班的周幸之同学作了精彩的表态发言。

本次集会是继“自信高考三百天,会当冲刺四百八”“奋战66天,突破99度,向成人盛典献礼”两次励志活动的第三次。邹凯凯的三次讲话,海如潮冲击高考的激情“三步曲”。今次的慷慨陈词,更是希望之火、激情之火、智慧之火,通过了学子的登峰之路!

(陈建初)

特别的关怀,表达出他们对母校的感恩之情和对家乡学子的关爱之心,我校全体师生及家长对他们的善举点赞。参加这一捐赠活动的20位校友、乡友是(排名不分先后):陈广兵、高海燕、胡春华、何雪峰、姜明、姜文祥、陆飞、潘存富、陶吉舜、王华、吴明、吴培、王伟华、徐康、徐国兵、薛小丽、杨康峰、姚远、赵地、朱建军。这些捐赠者的名字将深深印记在我校的史册上,我们欢迎更多的校友、乡友与母校、与家乡同跨越,共发展。

(校长办公室)

夏亚春走进“教学新时空·名师课堂”讲课受好评

本报讯 5月18日下午,由江苏省中小教研室主办的“教学新时空·名师课堂(高中物理)”网络直播在我校录播教室举行。盐城市高中物理学科带头人、盐城市“优秀班主任”、江苏省高中物理青年教师优质课比赛一等奖获得者、江苏省奥林匹克物理培训员、我校夏亚春老师以“对话·体悟”为研讨主题讲授《曲线运动》,受到好评。

评课中,夏老师创设问题情境,采用问题导向的“对话·体悟”式教学方式,在“对话”中引导学生思考,参与知识的发生发展过程;在曲线运动的新情境中,引领

学生通过对直线运动知识的迁移,“体悟”和构建研究曲线运动物体的方法。整节课在师生“对话”中展开,学生在“体悟”中获得新知,发展能力。

江苏省中小教研室戴蕊芬、盐城市教科院卢惠林、东台市教研室朱栢树等三位专家评委对本节课作了现场点评。他们认为,夏老师对教材、学生学情的分析精准、到位,对教学内容的调整恰到好处,让学生引、让的充分、引的及时,能牢牢抓住“问题”是“引思”的绳索,准确把握设计和抛出问题的时机。夏老师善于驾驭课堂,善于建立一个接纳性、宽

容性的课堂气场,为学生创造了轻松良好的学习氛围。这节课上出了自己的理念,上出了自己的特色,从这个层面,是成功的。专家们也提出了一些建议,如让学生在亲自动手中去体会曲线运动的速度方向,可能关注不同层次学生的学习需求等。

研讨活动历时两个小时,省内的高中物理老师在线观看了网络直播,许多老师围绕相关话题与夏老师进行了在线互动交流。本次研讨活动产生了良好的反响。

(校长办公室)